

*edificamenti che hanno  
abitati che hanno abitato  
no abitato il tempo*

ENRICO PALMUCCI

ANTICO RESTAURO

ENRICO PALMUCCI

*pavimenti che hanno abitato il tempo*  
*floors that have lived through time*

ANTICO RESTAURO



*antico restauro*

## AVVENTURA OLTRE IL TEMPO

Dalla sapiente miscela di argille selezionate, dall'interesse per la sperimentazione nelle tecniche di lavorazione e cottura, dal rispetto per la tradizione, nasce un prodotto con caratteristiche estetiche uniche, sintesi della passione per l'antico e degli elevati standard tecnologici e di qualità contemporanei. È Antico Restauro, una passione che sfida il tempo, per un'avventura che va oltre il tempo.

### A NEVER-ENDING ADVENTURE

A skilful mixture of selected clays, experimentation in working with and firing clay, and respect for tradition are the underlying fundamentals in the creation of a product with unique aesthetic characteristics, the synthesis of a passion for the antique combined with top-notch technological standards and contemporary design.



*antico restauro*

## PRIVILEGIO DI SEMPLICITÀ

Nella sua ricerca di perfezione l'uomo ha sempre cercato di riprodurre l'arte e la bellezza del passato, sapendo che nella semplicità è insita la massima armonia. Antico Restauro esprime l'essenza di questa consapevolezza, perchè sfrutta elementi puri e naturali come la terra, il lavoro e la creatività, mettendo a segno un risultato di eccellenza senza precedenti. Dedicato a chi ama il piacere delle cose antiche e il privilegio unico della semplicità.

## PRIVILEGE OF SIMPLICITY

In his search for perfection, man has always turned for inspiration to the art and beauty of the past. Antico Restauro exploits the pure and natural elements of earth and is dedicated to those who love things of the past and for whom simplicity is synonymous with refinement.





*antico restauro*

## PARTICOLARI DA SCOPRIRE

La linea Antico Restauro nasce per essere utilizzata soprattutto nel recupero di contesti abitativi del passato. L'esclusiva lavorazione, perfezionata in anni di studi appassionati e segreti procedimenti, genera una forma irregolare e una superficie che sembra scolpita dal tempo. I segni e le impronte di cui è disseminata comunicano la sensazione di correre, camminare, giocare su un pavimento ricco di storia e di particolari da scoprire.





*antico restauro*



## FEATURES TO DISCOVER

Antico Restauro is a line created for use in recovering contexts of life in the past. The unique manufacturing technique, perfected in years of impassioned studies and secret procedures, results in an irregular form and a smooth surface that seems to have been sculpted by time. The marks and impressions scattered here and there impart a feeling that the floor underfoot is imbued with a story of its own, just waiting to be discovered.

13



*antico restauro*

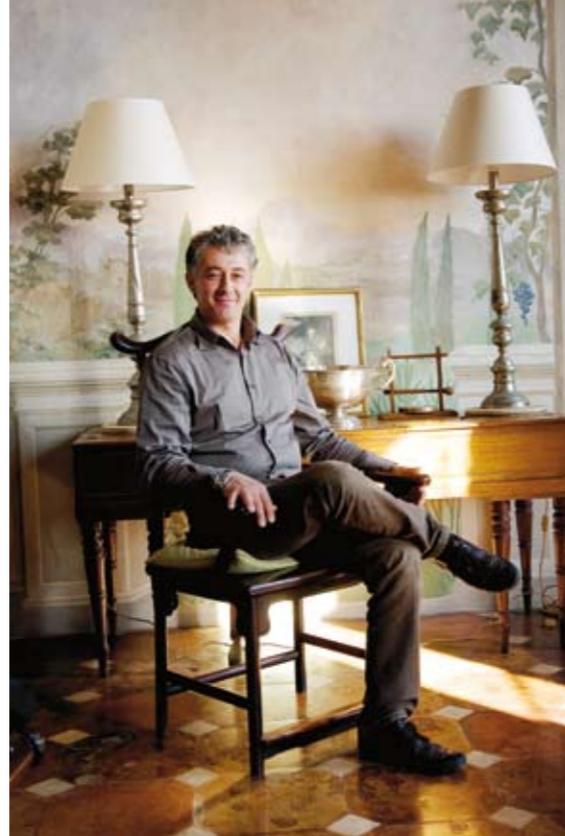
## PIACERE DA VIVERE

**Elegante e ricercato**, Antico Restauro è perfetto per integrare parti mancanti in strutture antiche o per ristrutturare vecchi casali, ma può essere anche impiegato nel rivestimento di abitazioni dal gusto più contemporaneo. **L'aspetto irregolare**, le particolari sfumature e le miriadi di inclusioni presenti, conferiscono alla superficie il fascino delle cose belle e preziose di un tempo, nel rispetto di quei requisiti di abitabilità, facilità di manutenzione e di conservazione che rendono i pavimenti Palmucci un piacere da vivere.

## A PLEASURABLE EXPERIENCE

Antico Restauro is the ideal solution for use in integrating missing portions of antique structures or reconstructing old farm houses, as well as giving that inimitable touch to the interiors of contemporary homes. The irregular aspect, nuances in color and the myriad of inclusions all give the surface the charm of times past, respecting the requisites of daily living, ease of maintenance and preservation that make Palmucci floors such a pleasurable experience.

*l'azienda*



## CUSTODI DI UN'ANTICA SAPIENZA

Il fascino dell'argilla, le sue caratteristiche di plasticità e di trasformazione hanno permesso al nostro innato bisogno di sperimentare di trovare piena espressione. E qui, in questo particolare angolo della terra umbra, a Castel Viscardo, dove l'arte del cotto ha radici antiche come il tempo, la nostra passione si è nutrita e sviluppata, portando alla nascita di **Cotto Palmucci**, azienda dinamica e intraprendente che in pochi anni si è posta ai vertici qualitativi nella produzione di manufatti per l'edilizia in cotto.

16



## *L'azienda*

**Una mission**, coniugare bellezza e qualità al nostro farci interpreti di un prodotto completamente naturale e artigianale, **molti valori** che si riassumono nella soddisfazione del cliente, nella capacità di innovare partendo dalla tradizione, nella passione e nella ricerca continua dell'eccellenza.

**I nostri prodotti**, raffinati ed ecologici, rispondono alle esigenze di tutti i contesti abitativi grazie alla naturale versatilità del cotto. I formati, i colori e le textures sono studiati per integrarsi perfettamente in qualsiasi ambiente, assicurando bellezza, comfort e durata nel tempo.

**Consapevoli** di essere i custodi di un'antica sapienza, abbiamo trasferito tutto il nostro sapere e la nostra maestria nella linea Antico Restauro, per restituire l'incanto perduto a un pavimento antico, o dare personalità a un ambiente contemporaneo.



*The firm*



## CUSTODIANS OF AN ANCIENT WISDOM

The charm of clay with its characteristics of plasticity and transformation has succeeded in giving full expression to our innate need for experimentation. Here, in this particular corner of the land of Umbria, in Castel Viscardo, where the art of hand-made bricks and tiles has roots as old as time, our passion was nourished and developed, leading to the creation of COTTO PALMUCCI, a dynamic and enterprising firm that in just a few years achieved top place for quality in the production of handmade building materials in cotto.

20





Our mission is distinguished by passion and a continuous quest for excellence. As interpreters of a completely natural hand-made product and with tradition as our point of departure for innovation, we have succeeded in bringing together beauty and quality, to the full satisfaction of our clients.

Thanks to the natural versatility of cotto, our products, refined and environmentally friendly, are suitable for living quarters of all kinds. The formats, colors and textures have been studied to fit perfectly into habitats of all kinds, ensuring beauty, comfort and durability.

As custodians of an ancient store of knowledge, we have applied our skill and experience to our line Antico Restauro, so that an antique floor can regain its former charm, or a contemporary room can be endowed with a unique personality.



*il cotto Palmucci*

## FATTO CON PASSIONE

Il nostro cotto realizzato a mano è un materiale d'elezione per la bioarchitettura, perchè totalmente naturale ed eco-compatibile. Resiste al gelo e agli agenti atmosferici, è un ottimo isolante termico e garantisce una durata pressoché eterna. **Inoltre**, è creato con tutta la cura e l'attenzione che solo i maestri Cotto Palmucci sanno infondere al proprio lavoro. Ecco perchè i nostri pavimenti rendono bella e preziosa la tua casa, conferendole una magica atmosfera, perchè sono fatti con passione.

## MADE WITH PASSION

Our hand-made cotto tiles are ideal for use in BioArchitecture, for they are totally natural and eco-compatible. Resistant to frost and atmospheric agents, they are an excellent thermal insulator and will last practically forever. Cotto tiles are created with the care and attention that distinguished the work of the Cotto Palmucci masters.

## *il cotto Palmucci*

### QUANDO E PERCHÈ

Antico Restauro è utilizzato nel recupero del patrimonio edilizio, sia di case coloniche, che di pavimenti antichi dall'alto valore storico e culturale. Sue caratteristiche sono consumazione della superficie, bordi irregolari, naturalità e artigianalità.

### VANTAGGI

Scegliere Antico Restauro vuol dire affidarsi a un prodotto che garantisce: 1) ampia varietà di formati, 2) quantitativi illimitati, 3) disponibilità di colori, 4) possibilità di miscelare colori diversi tra loro, 5) identico spessore per una ottimizzazione dei tempi di posa.

### COLORI

I colori di base sono chiaro stonalizzato, rosato e rosso a partire dai quali otteniamo, con successivi trattamenti, un'ampia varietà di tonalità cuoio. Alla gamma contemporanea, appartengono il bianco, il grigio e il nero naturale.

### LAVORAZIONI SPECIALI

Su richiesta, è possibile effettuare l'avvallatura di singoli mattoni, per un restauro ancora più fedele all'originale.

### UN SERVIZIO A 360°

Cotto Palmucci affianca studi tecnici e architetti con una consulenza completa che va dal sopralluogo sul cantiere alla progettazione del disegno del pavimento, dalla elaborazione del preventivo alla realizzazione finale. Anche la posa e i trattamenti possono essere eseguiti, se richiesto, da nostro personale specializzato.

### WHEN AND WHY

Antico Restauro is used in salvaging the architectural heritage, whether farm houses or historically important antique floors. Its characteristics include worn-down surfaces, irregular edges, naturalness and exquisite craftsmanship.

### ADVANTAGES

Choosing Antico Restauro means putting one's trust in a product that guarantees: 1) a wide range of formats, 2) unlimited quantities, 3) availability of colors, 4) possibility of mixing different color schemes, 5) standard thickness to speed up the laying time.

### COLORS

The basic colors are hues of light ocher, rose and red from which a wide range of subtly variegated buff tones can subsequently be obtained. White, gray and natural black belong to the contemporary range.

### SPECIAL EFFECTS

Upon request, depressions can be made in the individual tiles, for restoration that comes even closer to the original.

### ASSISTANCE FROM A TO Z

Cotto Palmucci offers complete consultation services to aid architects and technical studies, ranging from on-site inspection to the designing of the floor, from a preliminary estimate to the finished work. Upon request installation and finishing treatments can be carried out by our specialized personnel.



## colori e finiture

### I toni della natura per un pavimento caldo e accogliente

I colori base sono chiaro stonalizzato, rosato e rosso. Mediante specifici trattamenti, applicati su queste tre basi neutre, i nostri specialisti ottengono effetti naturali in tonalità dal cuoio chiaro allo scuro, e finiture che possono essere opache o lucide secondo il gusto del cliente.

CHIARO  
STONALIZZATO  
*LIGHT OCHER*



Neutro/Neutral

C 5

C 10

ROSATO  
ROSE



Neutro/Neutral

C 5

C 10

ROSSO  
RED



Neutro/Neutral

C 5

C 10

## colors and finishes

### Nature's hues for a warm and welcoming floor

The basic colors are subtly variegated tones of light ocher, rose and red. Specific treatments, applied on these three neutral bases, achieve natural effects from light to dark buff, opaque or shiny depending on the client's taste.



C 20

N 5

N 10

N 20



C 20

N 5

N 10

N 20



C 20

N 5

N 10

N 20



*nero, bianco, grigio*  
Osare con il non-colore

È la gamma più innovativa della linea Antico Restauro, dal carattere deciso, contemporaneo e i colori inconsueti che rompono gli schemi del tradizionale pavimento in cotto. Nero, bianco, grigio determinano la nuova tendenza e si impongono per originalità ed eleganza. Il nero, ottenuto mediante un procedimento che risale a epoche lontane, è un prodotto naturale ed ecologico, senza aggiunta di ossidi colorati. Il risultato è un connubio perfetto tra antico e contemporaneo, che dà vita ad ambienti prestigiosi, adatti a chi ama osare.

*black, white, grey*  
The courage to use a non-color

This is the most innovative color range of the Antico Restauro line, with its decidedly contemporary character and the unusual colors that break with the traditional cotto floors. Black, white and gray characterize the new tendency and are strikingly original and elegant. Black, created according to a time-honored procedure, is a natural and ecological product, without the addition of colored oxides. The result is a perfect marriage of antique and contemporary, just what the daring soul is looking for to enliven prestigious premises.



BATTISTERO NERO. LE LINEE SINUOSE DI QUESTO PAVIMENTO, SPOSANO IL RIGORE DEL NERO PER UN EFFETTO SORPRENDENTE E INNOVATIVO  
BLACK "BATTISTERO". THE SOFT SINUOUS LINES OF THIS FLOOR COMBINED WITH THE ELEGANCE OF BLACK ARE SURPRISINGLY INNOVATIVE



CASSETTONATO, UN PAVIMENTO TRADIZIONALE ATTUALIZZATO DAI COLORI NON CONVENZIONALI E DALLA SPECIALE LAVORAZIONE  
TRADITIONAL COFFER-PATTERNED FLOOR, IN UNUSUAL COLORS AND SPECIAL PROCESSING



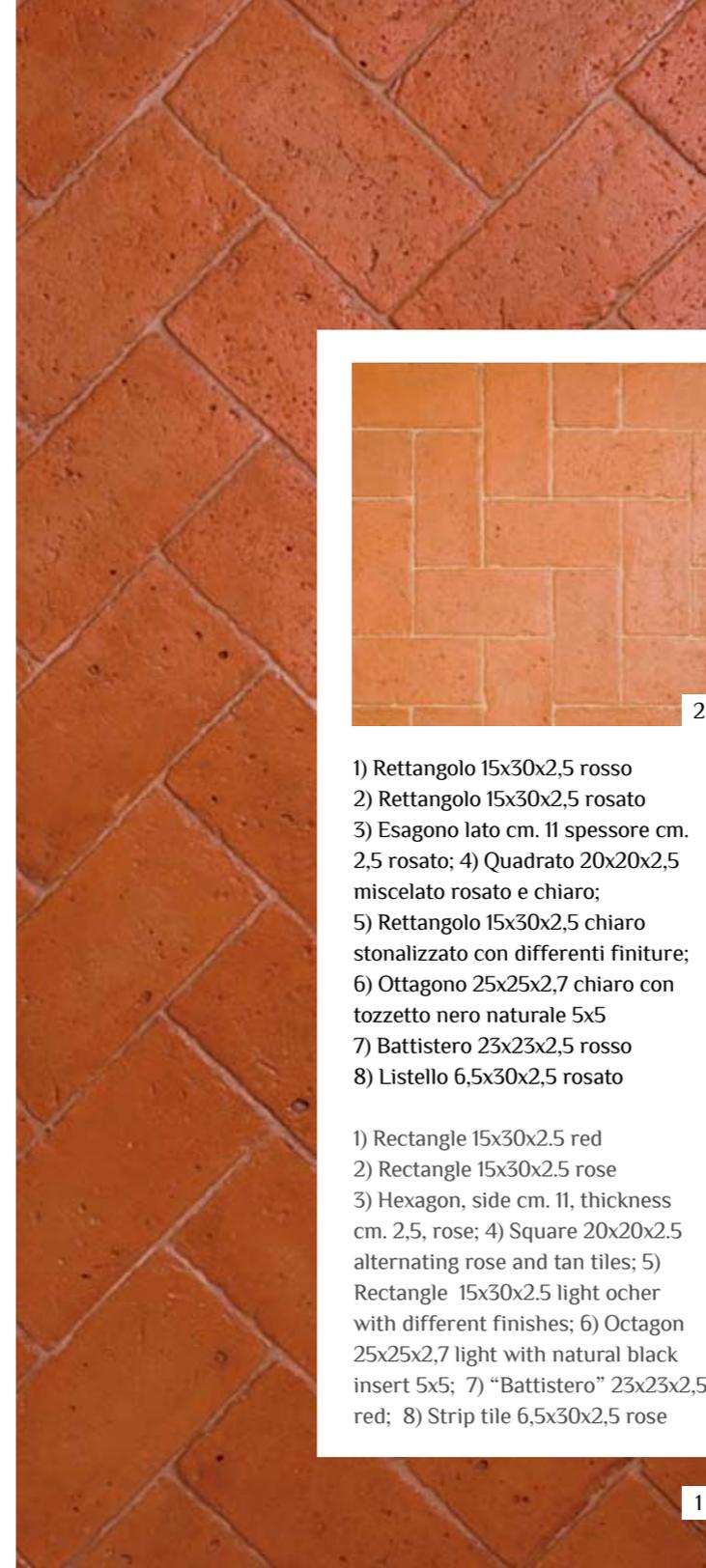
*gradini antico restauro*  
L'attenzione nei particolari

Una superficie che riproduce fedelmente l'aspetto dei gradini consumati dal tempo compresa, su richiesta, quella caratteristica arcatura che si verifica nel punto di maggiore calpestio. È questo il risultato della lavorazione speciale messa a punto da Cotto Palmucci per i gradini della linea Antico Restauro, disponibili nei tre colori chiaro stonalizzato, rosato e rosso. Un'attenzione ai particolari che rende ancora più completo e armonico ogni progetto di recupero.



*antico restauro steps*  
Attention to details

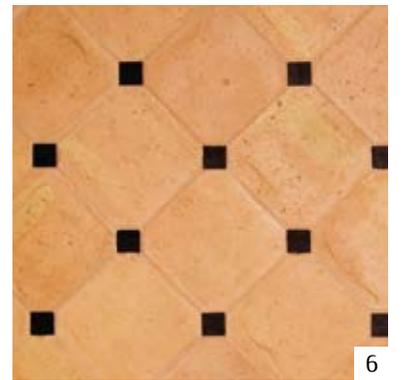
Cotto Palmucci has specifically created a surface that faithfully reproduces the appearance of timeworn steps, including, upon request, the characteristic curvature where feet have consumed them over the centuries. The steps of the Antico Restauro line are available in the three colors: variegated light ocher, rose and red. This sort of attention to details enhances the authenticity of any restoration project.



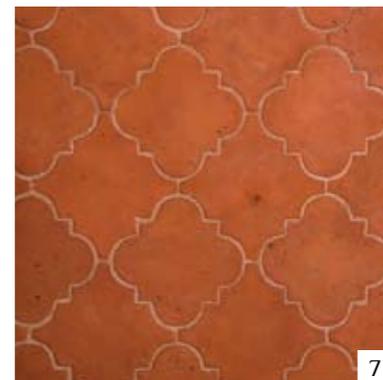
*esempi di posa / examples of flooring*  
Disegni classici per nuove suggestioni  
Classic designs for new ideas



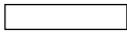
- 1) Rettangolo 15x30x2,5 rosso
- 2) Rettangolo 15x30x2,5 rosato
- 3) Esagono lato cm. 11 spessore cm. 2,5 rosato; 4) Quadrato 20x20x2,5 miscelato rosato e chiaro;
- 5) Rettangolo 15x30x2,5 chiaro stonalizzato con differenti finiture;
- 6) Ottagono 25x25x2,7 chiaro con tozzetto nero naturale 5x5
- 7) Battistero 23x23x2,5 rosso
- 8) Listello 6,5x30x2,5 rosato

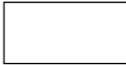
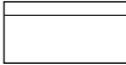
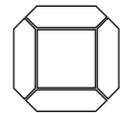
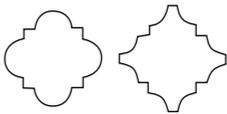


- 1) Rectangle 15x30x2.5 red
- 2) Rectangle 15x30x2.5 rose
- 3) Hexagon, side cm. 11, thickness cm. 2,5, rose; 4) Square 20x20x2.5 alternating rose and tan tiles; 5) Rectangle 15x30x2.5 light ocher with different finishes; 6) Octagon 25x25x2,7 light with natural black insert 5x5; 7) "Battistero" 23x23x2,5 red; 8) Strip tile 6,5x30x2,5 rose



# formati/formats

		CODICE CODE	MISURA IN CM. SIZE IN CM.
RETTANGOLO RECTANGULAR		Ar01	14x28x2,5
		Ar02	15x30x2,5
		Ar03	17x34x2,8
		Ar04	18x36x2,8
		Ar05	20x40x3
QUADRATO SQUARE		Ar09	10x10x2,5
		Ar10	15x15x2,5
		Ar11	20x20x2,5
		Ar12	25x25x2,8
		Ar13	30x30x2,8
LISTELLO STRIP TILES		Ar16	6,5x30x2,5
ESAGONO HEXAGON		Ar19	lato 11x2,5
		Ar20	lato 13x2,5
		Ar21	lato 15x3
BATTISCOPA SKIRTING		Ar25	8x30x1,5
		Ar26	10x30x1,5
GRADINO STEPTREAD		Ar30	15x30x2,5
		Ar31	17x34x3
		Ar32	17x34x4
		Ar33	30x30x3,3

		CODICE CODE	MISURA IN CM. SIZE IN CM.
ANGOLARE GRADINO CORNER STEPTREAD		Ar37 dx	15x30x2,5
		Ar38 sx	15x30x2,5
		Ar39 dx	17x34x3
		Ar40 sx	17x34x3
		Ar41 dx	17x34x4
		Ar42 sx	17x34x4
		Ar43	30x30x3,3
FORMATI A BASSO SPESSORE THINNER FORMATS		Ar47	15x30x2
		Ar48	20x20x2
		Ar49	Esagono Lato 11x2 Hexagon Side 11x2
DAVANZALE TORO LATERALE BULLNOSE RISER		Ar53	15x30x2,5
		Ar54	17x34x4
PAVIMENTO A CASSETTONI COFFER-PATTERNED FLOOR		Ar57	20x20x2,5 con Losanga with Diamond shape
PAVIMENTO A OTTAGONO OCTAGONAL TILE FLOOR		Ar60	23x23x2,5 con Tozzetto 9,5 with Small Tile Insert 9,5
PAVIMENTO BATTISTERO "BATTISTERO" FLOOR		Ar61	23x23x2,5

ENRICO PALMUCCI

Zona Artigianale Località Alfina  
05014 Castel Viscardo (TR)  
tel e fax (+39) 0763 360020

[www.enricopalmucci.it](http://www.enricopalmucci.it)  
[info@enricopalmucci.it](mailto:info@enricopalmucci.it)

Progetto grafico e testi \_ Graphic design and Copywriting  
Officine Comunicazione, Orvieto - [info@offcom.it](mailto:info@offcom.it)

© È vietata la riproduzione anche parziale di foto e testi contenuti nel presente catalogo  
© Reproduction even in part of the photos and texts in this catalogue are forbidden

pavimenti

pavimenti che han